

writings by

**Lucia Leão**

# CONFIRA MAPAS DO PASSADO, DO PODER E ATÉ DOS AMORES

NOVA CARTOGRAFIA Além de mostrar visões históricas e artísticas do planeta, sites mapeiam relações empresariais e interpessoais e oferecem jogos geográficos

**LUCIA LEÃO**

ESPECIAL PARA A **FOLHA**

A cartografia, ciência e arte de elaborar mapas, é uma das mais antigas manifestações da cultura. Encontramos mapas desde tempos remotos. A princípio, a arte de mapear se relaciona com a necessidade de lidar com dados complexos e volumosos. Em termos filosóficos, mapear se relaciona com marcação de território e, conseqüentemente, com poder.

Para vários estudiosos, o mais antigo mapa conhecido data de 6.200 a.C. e foi encontrado em Ancara, na Turquia. Esse mapa, conhecido como Catal Hyuk, é de grandes proporções e foi pintado em uma rocha. Acredita-se que represente a planta de uma cidade. Na internet, existem vários sites com mapas antigos. Navegar na história dos mapas, além do lado curioso, pode revelar muitas surpresas e mostrar como nossas geografias estão repletas de convenções datadas.

O famoso mapa T, da Idade Média, por exemplo, apresenta na parte superior o Oriente (e não o Norte, como estamos acostumados a ver). Isso porque, na época, a idéia era colocar no plano superior a representação do espaço sagrado (o Oriente).

No centro desse mapa está a Igreja. Outro exemplo curioso pertence ao período das grandes navegações, quando era comum preencher os espaços desconhecidos com alegorias de monstros e serpentes. Em termos de visualizações diferenciadas, o mapa plano proposto por Buckminster Fuller é uma preciosidade. O grande designer inovou ao propor um mapa-múndi a partir de projeções, evitando distorções de proporções e formas (veja em The Buckminster Fuller Institute, [bfi.org/index.php](http://bfi.org/index.php)).

Esse mapa, conhecido como Dymaxion Map (algo como maximização das dinâmicas), foi aplicado posteriormente numa espécie de projeto de jogo de mundial, o World Game ([www.worldgame.org](http://www.worldgame.org)).

Se a idéia é viajar pelos mapas, o site da "National Geographic" é imperdível ([plasma.nationalgeographic.com/mapmachine](http://plasma.nationalgeographic.com/mapmachine)).

Os mapas produzidos por satélites pela Nasa e os do Google apresentam altíssima definição de imagens. Para muitos pesquisadores, a possibilidade de visualizar através de satélites irá mudar drasticamente a arte da cartografia. Vários mapas não-convencionais



writings by

**Lucia Leão**

desenvolvidos a partir de olhares panorâmicos permitem que o globo terrestre seja conhecido de uma maneira absolutamente diferente -veja, por exemplo, o Google Maps Mania, (google mapsmania.blogspot.com).

Já o They Rule ([www.theyrule.net](http://www.theyrule.net)) é um projeto que fica na fronteira dos jogos e dos mapas. O sistema se baseia em dados da revista "Fortune" e em informações obtidas via mecanismos de buscas. Ao interagir com os dados, expandindo e estabelecendo as relações entre as empresas multinacionais e seus diretores, percebem-se conexões curiosíssimas. Outro

site nessa linha é o Carto Premium ([www.societe.com/pages\\_html/carto\\_premium.html](http://www.societe.com/pages_html/carto_premium.html)), projeto francês que mostra as redes de influência de políticos e líderes empresariais. Se você optar por mapas de assuntos mais pessoais, uma visita ao Dumpster ([artport.whitney.org/commissions/thedumpster/index.html](http://artport.whitney.org/commissions/thedumpster/index.html)), um mapa dinâmico com narrativas retiradas de blogs de adolescentes americanos, é diversão na certa. Organizado por data e com informações sobre idade e sexo, o mapa é clicável e remete às frases que falam sobre os rompimentos e os "foras". **(LUCIA LEÃO)**

**LUCIA LEÃO** é artista e escritora ("O Labirinto da Hipermídia" e "O Chip e o Caleidoscópio").

Professora-doutora em comunicação e semiótica (PUC- SP) e pós-doutora pela Unicamp, dá aulas na PUC-SP e no Senac. Veja seus projetos e textos em [www.lucialeao.pro.br](http://www.lucialeao.pro.br)